

INFORMAZIONI
PERSONALI

Elisa Mazzella


ESPERIENZA
PROFESSIONALE

aprile 2024 – alla data
attuale

Musicoterapista
Hospice di Arona (NO)

ottobre 2023 – alla data
attuale

Professoressa associata
Università telematica eCampus, Novedrate (CO).

aprile – giugno 2018

Tirocinio – Musicoterapista
Associazione Mimosa Amici del DH Oncologico di Borgomanero (NO).
Incontri di musicoterapia di gruppo per pazienti oncologici in fase di
trattamento e follow-up.

gennaio – marzo 2019

Musicoterapista
Asilo nido comunale “Le fiabe di Paola”, Arona (NO).

gennaio 2018 - marzo
2019

Musicoterapista
Casa di Riposo don Giorgio Nobile, Varallo Pombia (NO). Incontri di
musicoterapia di gruppo.

marzo 2018

Tirocinio – Musicoterapista
Hospice dell'Ospedale San Martino di Genova.

settembre 2017

Tirocinio – Musicoterapista
Unità di Ematologia e Oncologia Pediatrica dell'Hospital Montepincipe
di Madrid.

novembre 2016 – ottobre
2023

Pedagogista e Musicoterapista
Anffas onlus, Borgomanero (NO). Sedute di musicoterapia individuali e
di gruppo, consulenza e progettazione pedagogica.

settembre 2016 – marzo
2020

Musicoterapista
Centro Panta Rei (Psicologia, Psicoterapia Cognitivo -
Comportamentale, Nutrizione), Borgomanero (NO).
Incontri di musicoterapia di preparazione al parto e per il post-partum.
Sedute di musicoterapia individuali e di gruppo per l'età evolutiva

(disturbi d'ansia, disagio emotivo, deficit di attenzione e iperattività, disturbi comportamentali), disturbi del comportamento alimentare, handicap e disabilità.

gennaio 2016 – dicembre 2017	Musicoterapista APS GAZZA LADRA onlus Centro Psicopedagogico per le difficoltà di apprendimento e l'integrazione dei bambini con bisogni speciali, Invorio (NO).
ottobre 2016 – giugno 2018	Musicoterapista Asilo Nido Comunale "Piccolo principe", Sesto Calende (VA). Laboratorio espressivo-musicale.
gennaio 2016 – marzo 2020	Musicoterapista Asilo Nido "Verde Sole", Montrigiasco - Arona (NO). Laboratorio espressivo-musicale.
gennaio 2016 – marzo 2020	Musicoterapista Asilo Nido "Le Betulle" - Istituto di Cultura e Lingue Marcelline, Arona (NO). Laboratorio espressivo-musicale.
gennaio 2016 – marzo 2020	Musicoterapista Centro Perinatale Maia, Montrigiasco - Arona (NO). Laboratori di musicoterapia mamma-bambino 0-3 anni, incontri di musicoterapia per donne in gravidanza, seminari e corsi.
giugno 2015 - gennaio 2016	Tirocinio - Musicoterapista APS GAZZA LADRA onlus Centro Psicopedagogico per le difficoltà di apprendimento e l'integrazione dei bambini con bisogni speciali sito ad Invorio (NO).
marzo 2015	Tirocinio - Musicoterapista Ospedale Santa Maria della Misericordia di Perugia – reparto di oncoematologia pediatrica.
ottobre 2015-dicembre 2016	Tirocinio - Musicoterapista Fondazione Tempia di Biella. Incontri di musicoterapia di gruppo per pazienti oncologici in fase di trattamento e follow-up.
dicembre 2015 – gennaio 2016	Tirocinio - Musicoterapista Giovanni XXIII s.r.l. "Centro Don Franco Picco" presidio socioassistenziale a rilievo sanitario per disabili sito a Lessona (BI).

ottobre 2006 - alla data attuale	Docente Universitario a contratto Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Dipartimento di Pedagogia. Attività didattica in aula, membro di commissioni d'esame e di discussione di laurea.
ottobre 2005 - giugno 2006	Docente supplente di sostegno Istituto di Cultura e Lingue Marcelline, Arona (NO).
ottobre 2002 - giugno 2004	Educatore professionale Insieme soc. coop. r. l. Comunità per minori, Trecate (NO).
gennaio 2001 - giugno 2001	Tirocinio – Educatore professionale Centro diurno socio formativo per disabili ultraquattordicenni, Borgomanero v.le Marazza. Laboratori di arte terapia e danza terapia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ottobre 2016 – dicembre 2018	Corso Biennale di Specializzazione di Musicoterapia in Oncologia e nelle Cure Palliative. Fondazione Tempia di Biella e Associazione Echo Art di Genova.
30 marzo 1° - aprile 2016	Seminario di 12 ore Conoscere il metodo Dalcroze. La Musica e il Movimento. Scuola Gershwin di Padova.
ottobre 2013 - febbraio 2016	Laurea nel Biennio Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia. Conservatorio Girolamo Frescobaldi di Ferrara.
maggio 2012 - maggio 2015	Assegnista di Ricerca. Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Dipartimento di Pedagogia.
novembre 2007 - febbraio 2010	Dottorato di Ricerca in Storia dell'Educazione e della Letteratura per l'infanzia. Università degli Studi di Macerata.

novembre 2007 - febbraio 2010 Assegnista di Ricerca.
Università degli Studi di Macerata – Scienze dell'Educazione e della Formazione.

novembre 2002 febbraio 2006 Dottorato di ricerca in Pedagogia/Education.
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

ottobre 1997 – giugno 2002 Laurea quadriennale in Scienze dell'Educazione.
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Francese
Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE E SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1
A2	A2	A2	A2	A2

Esol Certificate Level A2 WAYSTAGE (COUNCIL OF EUROPE) - British Institutes di Milano

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze musicali e teatrali

Dalla fine degli anni Novanta mi sono dedicata allo studio del flauto a becco e del flauto traverso e mi sono avvicinata al mondo della coralità e della musica vocale cantando come corista in diversi complessi amatoriali. A partire da questa esperienza ho scelto di coltivare la mia impostazione vocale seguendo i corsi di canto tenuti dal M° Davide Gualtieri. Dal 2005 mi sono dedicata più assiduamente alla musica, partecipando a numerosi concerti in Italia e all'estero in qualità di corista e strumentista. Dal 2015 collaboro con La scuola di teatro e musica diretta dal M° Giovanni Maria Siniscalco sita a Borgomanero (NO) in qualità di docente e allieva-attrice.

Competenze comunicative

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure e professionisti diversi. Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso grazie all'attività di insegnamento svolta in ambito accademico.

Competenze
organizzative e gestionali

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità. Ho acquisito tali competenze grazie alle diverse esperienze professionali sopra elencate, nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le attività rispettando scadenze e obiettivi prefissati.

Competenza digitale

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office. Buona capacità di navigare in internet.

Patente di guida

B

ULTERIORI
INFORMAZIONI

Da dieci anni collaboro stabilmente con il dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica di Milano. In ambito accademico svolgo attività di ricerca sulla Storia della scuola e la Storia della maternità, del parto e della relazione madre-figlio in età contemporanea e ho pubblicato volumi, saggi e articoli su riviste specializzate. Ho pubblicato due monografie: *Dall'abecedario alle «scienze sublimi». Scuola e istruzione nel Novarese napoleonico (1800-1814)* (EUM, Macerata 2010) e *Comari Patentate. La scuola per levatrici nella Novara dell'Ottocento* (Unicopli, Milano 2012). Sono socio della Società Italiana di Pedagogia (SIPED) e del Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative (CIRSE). Faccio parte, inoltre, del comitato editoriale della collana "Teoria e Storia dell'educazione. Emblemi" (PensaMultimedia, Lecce-Brescia).

Paruzzaro, 28 agosto 2024

Dott.ssa Elisa Mazzella

